



STORYTELLING

Vytváření námětů pro animované projekty s předním režisérem animace studií Walt Disney

Podobně jako během loňského podzimu je v Praze i na letošní závěr roku plánováno ojedinělé pracovní setkání, během něhož bude tvůrcům v oblasti 3D animace přednášet a diskutovat s nimi jejich potřeby Isaac Kerlow, dlouholetý specialista studií Walta Disneyho. Organizátorem akce je opět vzdělávací platforma Anomalia, která se vyprofilovala za účelem koncepčního rozvoje v oblasti 3D animace.

Ve čtvrtek, pátek a pondělí 29. 10.–2. 11. proběhne třídenní, prakticky zaměřený workshop Storytelling.

Workshop je plánován pro deset až patnáct účastníků z řad režisérů, scénáristů i art direktorů – jak studentů, tak profesionálů. Setkání bude vedeno v čistě praktickém duchu. Nápadů v podobě synopsí příběhů a rozpracovaných claimů se tak dostanou pod kreativní vedení režiséra Isaaca Kerlowa. Podobně jako v loňském roce bude i letos kladen důraz především na důležitost příběhu, který je smysluplný a hodnotný pro diváky.

Účastníci setkání se například dozvědí, jaký je rozdíl mezi klasickým příběhem a klišé, co je nezbytné pro kvalitní vyprávění příběhu a rovněž jaký má mít vyprávěný příběh strukturu. Veškeré poznatky se budou ihned aplikovat do vznikajících námětů účastníků workshopu.

Dostatečný časový prostor a komorní počet účastníků umožní vypracovat a dále podrobně analyzovat všechny vzniklé náměty na příběhy. Nápady, které se zrodí v průběhu prvních dvou dnů setkání, budou moci účastníci Storytellingu navíc promýšlet i během následujícího víkendu. Důraz bude pochopitelně kladen na náměty a projekty, které by bylo možné posléze produkčně realizovat jak v oblasti reklamy a PR, tak ve sféře televizních seriálů či krátkých filmů. Hlavními přidanými hodnotami Storytellingu bude prakticky zaměřené setkání nad konkrétními nápady pod vedením zkušeného a uznávaného lektora.

Obě samostatná listopadová setkání jsou příležitostí pro mladé talentované umělce v oblasti 3D animace, kteří chtějí své nadšení povýšit na profesionální úroveň. Producenti, režiséři, scénáristé a animátoři budou mít vedle toho ojedinělou příležitost vidět možnosti 3D animovaných filmů, jejich využití i řešení úskalí spojených s jejich výrobou na konkrétních příkladech a výpovědích jejich tvůrců.

Zájemci o účast najdou další informace spolu s přihláškou na stránkách www.anomalia.eu.

Pro další informace kontaktujte

Marek Toušek
Bohemian Multimedia, s. r. o.
 140 00 Praha 4, Budějovická 73,

telefon: 724 091 762, fax: 261 262 268,
 e-mail: info@anomalia.eu,
 internet: www.anomalia.eu.

Kdo je Isaac Kerlow (USA)

Isaac Kerlow je emeritní profesor *Pratt Institute New York* a zakladatel *Department of Computer Graphics and Interactive Media*. Ve studiích *The Walt Disney Studios* řadu let vedl tým digitálních umělců a animátorů zodpovědných za vývoj a produkci her pro CD-ROM, konzole a on-line aplikace. Isaac Kerlow je autorem mnoha knih včetně *The Art of 3D Computer Animation and Imaging* (1996) a *Advanced Technology in Design & Visual Art* (1998).

