



TISKOVÁ ZPRÁVA

Český počítačem animovaný krátký film bude mít světovou premiéru na filmovém festivalu v Austrálii

Praha – Byron Bay, 3.března 2010

Svou světovou premiéru si na Byron Bay International Film festival v Austrálii odbude příští týden krátký 3D animovaný film TELE-VISION z produkce českého studia Bohemian Multimedia. Film je jedinou světovou premierou v této kategorii na festivalu a byl zařazen na závěr festivalu na poslední galavečer jako předfilm celovečerní černé komedie MY SUICIDE.

Festival se koná ve dnech 5. až 13 března 2010 ve městě Byron Bay. Toto město leží na jihu od Brisbane a je nejvýchodnějším bodem v Austrálii. Je jedním z nejpopulárnějších turistických destinací Austrálie.

Byron Bay Film Festival (BBFF) debutoval v roce 2006. Na festivalu je k vidění 150 filmů ze 24 zemí světa, mimo filmové projekce nabízí škálu doprovodné zábavy a aktivit. V průběhu festivalu proběhne celá řada seminářů a příležitostí k setkání a diskusním panelům. Program zahrnuje filmy, které odrážejí a rezonují s místními společenskými hodnotami, které kladou důraz na sociální a ekologické otázky, rozmanitost, multikulturalismus, tvořivost, domorodé kultury, ducha, hudby a humoru. Tiskový ředitel festivalu říká: „Jediné, co zůstává, jsou dějiny civilizace a umění. Všechno ostatní se rozpadne a skončí. Umění je velmi důležité a umění filmu kombinuje všechny ostatní umění a je největším darem do doby, ve které žijeme“.

Původní českou tvorbu reprezentuje na festivalu snímek TELE-VISION, který je satirickou filmovou povídkou o rodině, které nesvědčí vyladění u televize, jenž má vliv na vzájemné vztahy členů domácnosti. Hrdinu krátkého snímku TELE-VISION dožene tato v mnoha rodinách poměrně standardní situace k nečekané reakci.

Film vyšel ze spolupráce studia Bohemian Multimedia a francouzského režiséra Matthieu Jorrot. Byť samotná produkce a vlastní 3D animace byla výhradně českou doménou, s designem figur, storyboardem, režii, zčásti i s modelováním trojrozměrných objektů, hudbou a zvukovými efekty pomáhali tvůrci z Kanady, Norska, Švédska, Španělska a Francie.

V době, kdy trend a popularita využití 3D animace ve světě stoupá, a filmy jako Avatar, Vzhůru do oblak nebo Shrek plní kinosály, je tento český příspěvek do světové produkce na první pohled zanedbatelný, ale v kontextu české scény se jedná o relativně velkou věc. Od uvedení prvního českého 3D animovaného filmu Kozí příběh do kin totiž uplynuly téměř dva roky, od té doby se pomocí této technologie nevyprodukoval žádný film. Po dlouhé době je tak tři a půl minuty dlouhý TELE-VISION, jediným výstupem české produkce za použití technologie počítačové animace. O kvalitě nakonec vypovídá fakt, že film je na festivalu zahrnut mezi soutěžní filmy.



Účast českého filmu v Austrálii velmi dobře reprezentuje jak naši kulturu a tradici animované tvorby, tak i samotnou Českou republiku v zahraničí. Zmiňovaný snímek bude mít svou českou premiéru na festivalu ANIFEST v Teplicích.

Bohemian Multimedia je české animační studio, které se zaměřuje na tvorbu 3D charakterové animace pro film, reklamu a nová media. Vedle produkce 3D animace se pod hlavičkou Anomalia v posledních letech věnuje i popularizaci a profesnímu vzdělávání jako předpokladu pro rozvoj a využití moderních forem animace v České republice a střední Evropě.

Odkazy:

- TELE-VISION | www.bohemianmultimedia.cz/data/television
- Byron Bay International Film Festival | www.bbff.com.au
- Bohemian Multimedia | www.3bohemians.eu
- ANOMALIA | www.anomalia.eu